

TOULOUSE HACKER SPACE FACTORY

APPROVED
BY THE
HACKER
CODE

#8

25»28
MAI
2017

TETALAB ET
MIX'ART MYRYS
12, RUE FERDINAND
LASSALLE
31200 TOULOUSE

THSF



EDITO

Logiciel et matériel libre, DIY, réappropriation et détournement des technologies, sciences, défense des droits et libertés sur Internet, sécurité informatique, arts, création, culture(s), politique et société... Autant de sujets et de pratiques autour desquels les hackers du Tetalab et les artistes de Mix'Art Myrris vous invitent à venir découvrir, apprendre, questionner, partager et construire. Depuis 2010, la THSF se présente ainsi comme un espace ouvert, de recherche, d'expérimentation et d'échange, aux allures ludiques et chaotiques, qui se joue des normes et des catégories.

Pour cette 8^{ème} édition nous avons souhaité un retour aux sources. A la manière des cours d'introduction à une discipline dans les universités américaines, l'édition « Hacking 101 » (prononcez « One o One ») sera l'occasion de revenir sur les fondamentaux de la méthodologie adoptée au sein des hackerspaces :

FAIRE SOI MÊME (DIY) : construire, démonter, se réapproprier et détourner les technologies existantes, être capable de réaliser des projets sans passer par le seul recours aux experts et professionnels.

APPRENDRE PARTAGER : rester ouvert curieux, ne jamais cesser d'apprendre, partager ses travaux et ses connaissances. Les communautés hackers, makers et du logiciel libre ont pour habitude de documenter leurs projets.

QUESTIONNER EXPÉRIMENTER : se questionner soi-même et identifier ses propres biais ; ne pas hésiter à remettre en question un modèle, un concept. Expérimenter, pour répondre à un questionnement ou pour le simple plaisir de la chose.

EXPLORER DES CHAMPS MULTIPLES : informatique, électronique, robotique, biologie, physique, mathématiques, philosophie, art... la « culture hackerspace » se pratique au croisement.

S'ENGAGER : Formes de gouvernance, défense des droits et libertés sur Internet, politique et vivre ensemble, autant de sujets au cœur des débats de la communauté hackers.

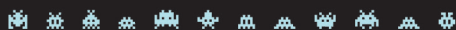
PERSÉVÉRER : il faut souvent plusieurs prototypes avant d'arriver au résultat attendu. Persévérance et détermination sont deux qualités essentielles dans tout projet DIY où très souvent le budget et les moyens sont limités.

Au-delà d'une simple programmation, la THSF vous invite, avec l'ensemble des invités et des intervenants, à partager un temps et un espace communs, quels que soient les parcours, les compétences de chacun. L'objectif est de générer ensemble un espace critique et expérimental, fondé sur les échanges, les recherches, menés dans les champs croisés de l'art, des technologies, de la philosophie et bien d'autres.



« D'abord, se concentrer sur les résultats expérimentaux, par une lecture attentive de la littérature, et des contacts personnels avec les membres des principaux groupes expérimentaux. Développer une description phénoménologique reliant les principaux faits expérimentaux. Éviter ce faisant d'amener un bagage théorique préconçu, et ne pas chercher à ce que la description phénoménologique épouse un modèle théorique précis. Explorer les descriptions physiques et mathématiques alternatives sans se sentir lié à une approche théorique particulière. Utiliser des arguments thermodynamiques et macroscopiques avant d'attaquer des calculs microscopiques. Se concentrer sur la compréhension physique, pas sur l'élégance mathématique. Utiliser la description mathématique la plus simple possible. Se tenir au courant des développements et des techniques théoriques récentes, parce que l'un d'entre eux pourrait se révéler utile pour le problème qu'on est en train d'étudier. Enfin, ne pas renoncer ! Rester sur le problème jusqu'à ce qu'on le résolve. »

John Bardeen



TOULOUSE HACKER SPACE FACTORY

SOMMAIRE

[p.4].....	Jeudi
[p.5].....	Vendredi
[p.6].....	Samedi
[p.7].....	Dimanche
[p.8].....	Conférences
[p.9].....	Conférences + Conférences éclair + Documentaire
[p.10].....	Performances
[p.11].....	Concerts
[p.12].....	Installations
[p.13].....	Ateliers
[p.14].....	Résidences hackers
[p.15].....	Associations invitées + Hackerspaces invités
[p.16].....	Infos pratiques

ligne suivante	Suite
ligne précédente	Retour
effacer	Connec.



JEUDI

25

05 / 17

CONFÉRENCES (SALLE 1)

16H



POUHIU,
"Framasoft,
ne soyons pas sérieux."

ANTOINE MÉRIC,
Rétro-ingénierie pépouze
d'un chargeur d'amorçage



HELLEKIN,
Projet Neo900 :
smartphone matériel
et logiciel libre

PERFORMANCES A/V - CONCERTS

20H



GYMKHANA - PYR TO PYR
(perf A/V - salle 3)

ELBE - DRONE EXPÉRIMENTAL EN MULTIDIFFUSION
(concert - salle 3)

RIEN VIRGULE - TRANSE CONTEMPORAINE
(concert - salle 3)

FILASTINE - ELECTRO WORLD
(concert - salle 3)

BADAM!!

ATELIERS, ASSOCIATIONS ET HACKERSPACES INVITÉS

14H - 18H programme détaillé p. 13-15



CONFÉRENCES ÉCLAIR (DOUBLE DRAGON 2)

14H - 18H programme détaillé affiché chaque jour à l'entrée du Double Dragon 2



Et chaque jour : des installations, la résidence hackers (cf p. 12 & 14)
Retrouvez les horaires détaillés sur thsf.net et mixart-myrys.org



VENDREDI

26

05 / 17

CONFÉRENCES (SALLE 1)

16H



FOO, GRÉGOIRE POUGET ET ÉTIENNE HUVERT,
L'aide "effective" de la collaboration des hackers
lors d'investigation.

MARC REES,
Les petits secrets de la redevance copie privée

JÉRÉMIE ZIMMERMAN,
"titre [placeholder] mystérieux"

MARC MEILLASSOUX ET INVITÉ,
DOCUMENTAIRE ET TABLE RONDE
Nothing to hide

PERFORMANCES A/V - CONCERTS

20H



M.A.L. - AUDIOVISIONS
(perf a/v : salle 3)

O1IVIER BAUDU - TTOTOXOXIXICIC
(perf A/V - Aire 1)

**DEMOLECULARISATION -
LOGFORDATA_CONNECTION**
(perf A/V : salle 3)

BENJAMIN CADON - PÂTE SONORE
(perf A/V - Aire 1)



STIENIS / EQKO - FULGUR APPARATUS
(Perf A/V : salle 3)

**JAMES LEWIS / VSRK -
LIVE ACT MODULAIRE &**
(perf A/V - Aire 1)

**SAMOTH MOTH / EQKO -
ELECTRONICA & GLITCH ART**
(concert - Aire 1)

**SCANDAL ORCHESTRA / GUEST VJ -
IMPROVISATION HARDWARE**
(concert : salle 3)

ATELIERS, ASSOCIATIONS ET HACKERSPACES INVITÉS

14H - 18H programme détaillé p. 13-15



CONFÉRENCES ÉCLAIR (DOUBLE DRAGON 2)

14H - 18H programme détaillé affiché chaque jour à l'entrée du Double Dragon 2



Et chaque jour : des installations, la résidence hackers (cf p. 12 & 14)
Retrouvez les horaires détaillés sur thsf.net et mixart-myrys.org



SAMEDI

27

05 / 17

CONFÉRENCES (SALLE 1)

13H30



BERNARD FRIOT, CONFÉRENCE GESTICULÉE :

A quoi je dis oui ou comment retrouver la dynamique de notre histoire populaire.

HACKING SOCIAL :

Pourquoi Pôle Emploi nous déprime et comment y remédier?

BCK,

Présentation du projet MATPĚŤKA et de l'histoire de la stéganographie musicale

EMMANUEL FERRAND,

CRISPR, Gene Drive, réécriture du génome : Quels enjeux pour la science citoyenne et la communauté des hackers ?

ARTHUR MESSAUD,

Les Exégètes amateurs, deux ans de militantisme judiciaire

PERFORMANCES A/V - CONCERTS

15H



SCRATCH SESSION

(15h - 19h : quai)

BCK - MATPĚŤKA

(perf A/V : salle 3)

ONE UP COLLECTIF

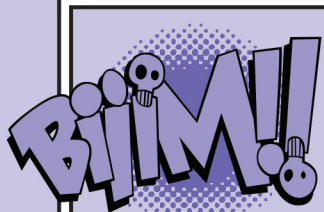
(concert - Aire 1)

PLEASE LOSE BATTLE

(concert : salle 3)

LOISEAU - BEATMAKING

(concert - Aire 1)



SPEEDRUNNING THE APOCALYPSE

(concert + perf NES : salle 3)

CHARMS FACTORY - BEATMAKING

(concert - Aire 1)

SAGAAN

(perf A/V : salle 3)

FUELINSEKT

(concert : salle 3)

FIFA (FANFARE IBNIZ)

(perf A/V - Aire 1)

ATELIERS, ASSOCIATIONS ET HACKERSPACES INVITÉS

14H - 18H programme détaillé p. 13-15



Et chaque jour : des installations, la résidence hackers (cf p. 12 & 14)

Retrouvez les horaires détaillés sur thsf.net et mixart-myrys.org



CONFÉRENCES (SALLE 1)

14H



YACINE SYNAPSAS & ANTOINE HERREN,
Jazz et jeu vidéo : un mariage impossible?
Conférence ludique et interactive.

ALEXANDRE GIRARD,
Achat de drogue sur internet, les marchés du
darknet - De la transaction chiffrée à la
réduction des risques.

**NOLWENN LE NIR, GILLES RICHARDOT
ET CHRISTOPHE ANDRÉ,**
Entropie, Le design libre :
enjeux politiques et leurs réalisations

PERFORMANCES A/V - CONCERTS

18H



NIBUL - JAZZ/NOISE/EXPERIMENTAL
(concert : bulle)

GANGPOL & MIT - KUALA LUMPEN FRENCH INSTITUTE
(perf A/V : salle 3)

PING!

RÉSIDENCE HACKERS : RESTITUTION

16H



ATELIERS, ASSOCIATIONS ET HACKERSPACES INVITÉS

14H - 18H programme détaillé p. 13-15



CONFÉRENCES ÉCLAIR (SALLE DOUBLE DRAGON 2)

14H - 18H programme détaillé affiché chaque jour à l'entrée du Double Dragon 2



Et chaque jour : des installations, la résidence hackers (cf p. 12 & 14)
Retrouvez les horaires détaillés sur thsf.net et mixart-myrys.org



CONFÉRENCES

BERNARD FRIOT

**(SOCIOLOGUE, ÉCONOMISTE, MEMBRE DE RÉSEAU SALARIAT),
CONFÉRENCE GESTICULÉE**

À quoi je dis oui ou comment retrouver la dynamique de notre histoire populaire. Bernard Friot présente le concept de salaire à vie avec lequel il s'agit de se réapproprier la cotisation et ses caisses en retournant à notre avantage ce qui fonde l'organisation économique actuelle. C'est prendre appui sur des choses existantes (la cotisation, la qualification à la personne), et de les étendre, au lieu de les laisser se faire réduire, voire supprimer.

HACKING SOCIAL, POURQUOI PÔLE EMPLOI NOUS DÉPRIME ET COMMENT Y REMÉDIER

Le hacking social consiste à détourner les structures sociales, dans le but d'améliorer l'environnement du plus grand nombre, de lutter contre les discriminations et les rapports de dominations, de débrider l'individu des déterminations exercées à son insu. Dans cette conférence Hacking social présentera l'étude menée sur Pôle Emploi.

EMMANUEL FERRAND

**(INSTITUT MATHÉMATIQUE DE JUSSIEU/UNIV. PARIS 6),
CRISPR, GENE DRIVE, RÉCRIPTURE DU GÉNOME :
QUELS ENJEUX POUR LA SCIENCE CITOYENNE
ET LA COMMUNAUTÉ DES HACKERS ?**

Mathématicien, également très actif dans le milieu de l'art sonore, Emmanuel Ferrand réalise des performances d'art numérique au sein du collectif « La Générale » et est membre fondateur de la Free Fermentology Foundation. Sa conférence reviendra sur les derniers débats concernant les nouvelles techniques de bio-ingénierie, particulièrement celle basée sur la « technologie » CRISPR, qui autorise un accès précis et peu onéreux à l'édition du génome ainsi qu'au biocontrôle/extinction d'espèces entières. La NSA s'est inquiétée de leur potentiel usage terroriste, les académies des sciences américaine et française ont émis des réserves du même ordre...

ARTHUR MESSAUD

**LES EXÉGÈTES AMATEURS,
DEUX ANS DE MILITANTISME JUDICIAIRE**

Depuis deux ans, les exégètes amateurs portent en justice les combats de la Quadrature du Net, FFDN et la Fédération FDN, contre la loi renseignement, la conservation généralisée des données ou la censure du Net. Ils tenteront de vous exposer les leçons qu'ils en ont tirées sur l'état de liberté et sur l'état de droit, mais aussi sur leur forme particulière de militantisme et d'organisation.

FOO ET GRÉGOIRE POUGET

**(REPORTERS SANS FRONTIÈRE),
PRÉSENTATION DE NOTHING2HIDE.**

Nothing2hide est une association qui travaille avec des journalistes, des militants, des avocats, et plus largement tous ceux qui ont besoin de protéger leurs données et échanges numériques.

MARC REES

**(JOURNALISTE NEXTINPACT),
LES PETITS SECRETS DE LA REDEVANCE COPIE PRIVÉE**

230 millions d'euros prélevés chaque année en France sur les supports vierges d'enregistrement et depuis peu, sur certains services clouds. Ce joli filon pourrait concerner demain l'univers de l'impression 3D. Découvrez les rouages de ce mécanisme si précieux pour les sociétés de gestion collective. NextinPact se donne pour but d'informer le public sur les révolutions en cours ou à venir qui sont liées au domaine du numérique et des nouvelles technologies, et ce, sous différents aspects : techniques, pratiques, juridiques, financiers ou même culturels.

ETIENNE HUVERT

**(REPORTERS SANS FRONTIÈRE),
L'AIDE "EFFECTIVE" DE LA COLLABORATION DES HACKERS LORS
D'INVESTIGATION**

POUHIQU

"FRAMASOFT, NE SOYONS PAS SÉRIEUX."

En près de 3 ans, Framasoft a mené le projet Dégooglisons Internet pour sensibiliser aux enjeux des données personnelles, a proposé plus de trente alternatives libres et éthiques aux services des géants du web utilisés par des centaines de milliers de personnes, a initié un collectif-réseau d'hébergeurs de services libres. Joli score pour une bande de potes et une petite association d'une trentaine de membres avec ses 6 salarié-e-s.

ANTOINE MÉRIC

**(INGÉNIEUR EN SÉCURITÉ INFORMATIQUE),
RÉTRO-INGÉNÉRIE PÉPOUZE D'UN CHARGEUR D'AMORÇAGE**

Consultant en gestion des risques dans le civil, Antoine Méric fait des expérimentations techniques sur des sujets qui le passionnent la nuit.

« Cette présentation est une introduction à la rétroingénierie pour les amateurs du monde libre. À travers l'utilisation d'outils libres, nous allons nous attaquer à une analyse du chargeur d'amorçage de déchiffrement embarqué dans le produit commercial Symantec Full Disk Encryption. »

JÉRÉMIE ZIMMERMAN

**(CO-FONDATEUR, EX PORTE-PAROLE DE LA QUADRATURE
DU NET),
"TITRE (PLACEHOLDER) MYSTÉRIEUX"**

HELLEKIN

PROJET NEO900 : SMARTPHONE MATÉRIEL ET LOGICIEL LIBRE

Il s'agit de présenter le projet Neo900 qui produit un smartphone en matériel libre utilisant du logiciel libre. Après une présentation de l'historique du projet et de ses caractéristiques techniques, nous montrerons les relations du projet avec la communauté du logiciel libre et les enjeux du matériel libre (liberté, pérennité, financement, etc.) et les difficultés spécifiques au développement de matériel libre par rapport au logiciel libre.

CONFÉRENCES

BCK

(NICOLAS MONTGERMONT ET RYBN.ORG) MATPÉLKA

MATPÉLKA est une pièce sonore improvisée, enregistrée en mars 2016 aux ateliers Uchronies à Malakoff par BCK. MATPÉLKA est distribué sous la forme de fichier .MKA (Matroska) qui explore les techniques de stéganographie audio. Sur le principe des poupées russes, le fichier sonore principal dissimule un autre fichier, qui à son tour dissimule un autre fichier... ainsi de suite, jusqu'à la toute dernière itération qui contient le logiciel d'encodage/décodage. La conférence présente cette réalisation, le logiciel en son centre, mais retrace aussi l'histoire de la stéganographie musicale, des premiers cryptogramme musicaux de Joaquim Desprez (1505), aux réalisations du Label Silk Screen Record (2016), en passant par les travaux pionniers de la musique stéganographique d'Athanasius Kircher (1650) et de Gaspard Schotti (1665), les partitions énigmatiques d'Edward Elgar (1899)... Une démo live du logiciel d'encodage/décodage sera proposée (Cf Concerts).

YACINE SYNAPSAS ET ANTOINE HERREN (RANDOM BAZAR FESTIVAL) JAZZ ET JEU VIDÉO : UN MARIAGE IMPOSSIBLE? CONFÉRENCE LUDIQUE ET INTERACTIVE

« Vous avez deux talents : la programmation et la composition. Hélas! C'est la crise et vous ne trouvez pas de boulot ! En balayant les petites annonces, vous tombez sur une annonce étonnante : "Studio de jeux vidéo cherche compositeur pour une bande son jazzy." Artiste consciencieux, ses que vous êtes, vous décidez d'enquêter sur ce mariage improbable... ».

A l'aide du logiciel Twine, Yacine SYNAPSAS et Antoine HERREN proposent aux joueurs/spectateurs une enquête interactive, à la recherche des rapports entre jazz et jeux vidéo.

NOLWENN LE NIR, GILLES RICHARDOT ET CHRISTOPHE ANDRÉ (ENTROPIE), LE DESIGN LIBRE : ENJEUX POLITIQUES ET LEURS RÉALISATIONS

Entropie est une association qui travaille sur le design libre. Ses membres conçoivent, fabriquent et documentent des objets qui émanent de besoins conçus avec des usagers. Toutes les documentations sont disponibles sur Internet et sont diffusées sous la licence art libre. Interrogeant le rapport à la technique et à la propriété intellectuelle, Entropie propose un modèle de société basé sur l'entraide, la libre circulation des connaissances et la réappropriation de la technique.

ALEXANDRE GIRARD, ACHAT DE DROGUE SUR INTERNET, LES MARCHÉS DU DARKNET - DE LA TRANSACTION CHIFFRÉE À LA RÉDUCTION DES RISQUES

Alexandre Girard est développeur web freelance depuis 2006, il participe au prototypage et à la création d'interfaces graphiques sur divers projets: cyber-sécurité, expérimentations artistiques, machine learning, ... Lors de recherches initiées au Tetalab en 2014, il suit les marchés du darknet pour y observer les pratiques : choix technologiques, criminalité en ligne, communautés de consommateurs, réduction des risques. Cette présentation abordera ces thèmes, en partant de l'histoire d'Internet, des technologies actuellement utilisées, de leurs limites, de la place des consommateurs dans une communauté visant à réduire les risques, des tendances qui se dégagent sur ces marchés.

DOCUMENTAIRE

MARC MEILLASSOUX "NOTHING TO HIDE"

La projection du film sera suivi d'un débat en présence du réalisateur. Marc Meillassoux est correspondant en Allemagne, spécialisé en économie, et travaille principalement pour la presse française et sur des projets indépendants. Mihaela Gladovic est une vidéo-journaliste allemande, modératrice et productrice à la télévision allemande. Les deux journalistes ont travaillé ensemble sur le conflit ukrainien en réalisant le documentaire "Feindliche

Brüder" (Les Frères Ennemis du Donbass) en 2014. Au printemps 2015, ils décident de lancer le documentaire NOTHING TO HIDE afin d'étendre le débat sur l'acceptation de la surveillance à un public plus vaste que les seuls cercles activistes et universitaires. Le film a principalement lieu dans la capitale allemande, connue pour être devenue la capitale des hackers et lanceurs d'alerte après les révélations Snowden. NOTHING TO HIDE a également été tourné dans d'autres villes en Allemagne, ainsi qu'en France, au Luxembourg, en Belgique et en Espagne.

CONFÉRENCES ÉCLAIR

Les conférences éclair auront lieu dans le Double Dragon 2. D'une durée allant de 5 à 20 min, elles seront l'occasion de découvrir certaines thématiques de la culture hacker, d'explorer des sujets (plus ou moins) techniques, d'écouter des retours d'expériences DIY et artistiques, et dans tous les cas de partager avec des passionnés. Plusieurs créneaux seront libres jusqu'à l'ouverture du jeudi afin de permettre la possibilité de proposer une conférence éclair improvisée sur place à la demande.

Parmi les sujets qui seront abordés : Exploration autour des fractales; Principe et installation de la Brique Internet; Présentation des Rencontres Mondiales du Logiciel Libre 2017; Présentation de Cowlab et démonstration avec carte FPGA; Débat sur l'auto-construction de dispositifs électroniques nécessaires à l'exploitation d'énergie électrique auto-produite; Présentation du Cyber Moyen Âge; Art numérique et synesthésie; Abécédaire de la culture hacker; Le code est politique, les algorithmes sont des armes mathématiques de destruction; ...

PERFORMANCES A / V

BCK (PARIS / BERLIN / BARCELONE) - MATPĚŮKA

Le concert réalisé autour du projet MATPĚŮKA (voir p. 9) plonge le public dans l'univers sonore de BCK, construit sur la confrontation d'un synthétiseur analogique modulaire et de sinus numériques saturés se mélangeant en de puissantes fréquences. De cette rencontre entre modulation électrique et synthèse digitale naît un espace sonore dont la structure émerge et se stabilise progressivement, au gré des interférences et des interactions des ondes qui s'affrontent, s'additionnent et se neutralisent mutuellement.

M.A.L. (RENNES) - AUDIOVISIONS

Performance audiovisuelle alliant musique électronique expérimentale (dj FUELINSEKT), vjing homemade (vj MAURE) et rétroprojection de calligraphie (Luccia Salzgeber) en live.

GYMKHANA (MONTPELLIER) - PYR TO PYR

Pyr to Pyr est une performance audio-laser issue de la collaboration entre l'artiste Gymkhana et Minit Une. Créée avec deux types de machines, le "Pyramid" et le "Carré", l'installation est directement contrôlée par la musique à travers le logiciel de production Ableton Live. Gymkhana aka Fernando du collectif 1024 Architecture travaille sur des architectures augmentées, le rapport à la lumière et la technologie vidéo.

DÉMOLÉCULARISATION (BRUXELLES / PARIS) - LOGFORDATA_CONNECTION

Cassettes préparées aux sonorités porteuses de signifiants dont les textes ressortent en flux vidéo. Les textes décryptés nous laissent entrevoir l'existence d'un monde d'entités numériques, véritable écosystème de données où les informations ont muté vers une forme de vie autonome. Une deuxième civilisation se construit à côté de la civilisation humaine, et déjà des contre-pouvoirs apparaissent au sein du système.

GANGPOL & MIT (PARIS) - KUALA LUMPEN FRENCH INSTITUTE.

Bienvenue dans les locaux de l'Institut Français de Kuala Lumpur : suivez l'audioguide en arpentant la dédale de couloirs de notre toute nouvelle administration virtuelle. Cours de langue ésotériques, cafétéria plastique, médiathèque transcendante, service des objets trouvés... Au carrefour du partage d'exotismes et de l'excellence culturelle nationale, mêlant folklores imaginaires et rétro-futurisme vaporeux, nos services sauront vous garantir un traitement optimal de vos attentes les plus pittoresques, comme de vos fantasmes les plus synthétiques.

VSRK & JAMES LEWIS (TOULOUSE)

James Lewis explore la musique noise expérimentale à l'aide d'un assemblage de synthétiseurs analogiques modulaires qu'il construit lui-même. Il développe un dispositif multiphonique qui permet d'explorer divers effets de spatialisation sonore. Le duo de plasticiens et performeurs VSRK (Na/Da et ReNo Menat) mêle la précision graphique de l'image numérique au caractère primitif de la peinture projetée. Leur set est improvisé en temps réel, répondant à la performance sonore de James Lewis.

STIENIS / EQKO (PARIS / MONTREUIL) - FULGUR, APPARATUS

STIENIS est à la croisée de l'ambient et de l'electonica. Le mélange de sonorités naturelles et artificielles allie la puissance des synthés à la douceur d'instruments issus de diverses civilisations et crée une musique de caractère en constante évolution, invitant au voyage, aux émotions mélancoliques, à la révolte aussi bien qu'à la contemplation. Ce live a été conçu avec le collectif EQKO créant un pont entre nature et technologies émergentes. Elle met en scène des techniques vidéo modernes (mapping, glitch-art, synchronisations audio/vidéo), des écrans nébuleux et le string-art afin de reproduire la fascination primitive de l'homme pour les phénomènes naturels disruptifs.

SAGAAN (LEIPZIG / SANTANDER)

Formation musicale de Victor Mazón Gardoqui et Pablo Gallo Vejo, du collectif 000 (Open Hardware Collective), Sagaan propose une performance Audio/ Vidéo mêlant musique industrielle/noise et visuels épurés mais percussifs. Leur univers gravite autour de la performance corporelle, de la musique industrielle, noise, expérimentale, dark techno, et du post-porno.

BENJAMIN CADON (ORLÉANS) - PÂTE SONORE

Petit set bricolé à base de lumières transformées en sons et de boules plasma distordue donnant dans un registre expérimental un brin bruyant mais néanmoins presque rythmé.

O 1LIVIER BAUDU (BERLIN-SUR-SAÛNE) - TTOTOXIXICCC.

Performance autour d'une variation d'un sample tiré d'une reprise de Toxic effectuée par Lorena Gamarra. La composition s'appuie sur ce patch Puredata tissé pour l'occasion dont le principe est de parcourir un fichier audio en s'y déplaçant, milliseconde après milliseconde, au travers d'une boucle, le tout sur 5 canaux.

FANFARE IBNIZ., LABOMÉDIA / FABLABO (PARIS / RENNES / ORLÉANS / TOULOUSE / ...) - FIFA

FANFARE : Mettre en œuvre une fanfare de rue, qui joue dans la rue, ensemble ou pas des partitions sonores.

IBNIZ : Ces performances sonores sont basées sur l'usage du logiciel Ibniz, accompagné d'autres ustensiles. IBNIZ est un logiciel étonnant qui permet de générer de l'image et du son en utilisant un langage de programmation dont les commandes se limitent à un seul caractère. L'esthétique, autant sonore que visuelle, est celle du 8bit.

VISION'R / EQKO & GUESTS (PARIS / MONTREUIL)

Depuis 11 ans Vision'R propose des alternatives aux colonisations des imaginaires. Laver les yeux, reconnecter corps et images en mouvement, entraîner les perceptions, inventer les rythmes, les pensées, et les espaces sensibles qui vont avec.

CONCERTS

ELBE (TOULOUSE) - JEUDI 25

Elbe joue au sol entouré d'une installation sonore en multidiffusion enveloppant le public. Cette formation toulousaine, joue une musique qui allie drone expérimentale et électronique, avec contrebasse amplifiée, saxophone, cordes amplifiées, guitare et machines.

RIEN VIRGULE (DORDOGNE) - JEUDI 25

Portant un regard passionné sur toutes les musiques savantes et populaires, électroniques, transe, rock, traditionnelles, expérimentales - et à l'image de notre temps marqué par l'Internet et l'accès infini aux références qu'il propose, Rien Virgule est une proposition radicale, viscérale et envoûtante autour de textes originaux d'Anne Careil.

Au fil du set, alternent des compositions et des plages d'improvisation.

Fonctions rythmiques, mélodiques et bruitistes s'interpénètrent et s'échangent: électronique et acoustique se confondent.

FILASTINE & NOVA (BARCELONE) - JEUDI 25

Filastine est un duo formé par le compositeur/réalisateur Grey Filastine et la chanteuse/designer indonésienne Nova Ruth. Les compositions de Filastine sont la rencontre de beats électroniques avec des sons concrets, voix, percussions et cordes acoustiques. C'est la bass music du futur dans un futur où les polarités Nord-Sud de la planète auraient été inversées, où de nouveaux territoires sonores remixeraient et syncoperaient rythmes du Moyen-Orient et mélodies asiatiques, à l'aide d'un son électronique inédit.

SAMOTH MOTH (TOULOUSE) - VENDREDI 26

Thomas Surugue aka Samoth Moth est un hyperactif de la composition.

De formation classique au piano, il multiplie les projets, solo ou en groupe et la composition de musiques de films ("Le sel de la terre", 2008) et de spectacles. Sous le nom de Samoth Moth, il vient nous livrer un live electronica.

SCANDAL ORCHESTRA (GAILLAC) - VENDREDI 26

Duo formé en 2013 composé de Hervé et Benjamin. Liveset 100% hardware en improvisation totale. Styles de prédilection: drone, noise, expérimentale, indus, tekno, acidcore.

ONE UP COLLECTIF (BORDEAUX) - SAMEDI 27

Le morceau commence comme une track 8bit aux sonorités rétro, puis l'on se retrouve avec de l'électronique tantôt puissante, dansante, hypnotisante ou expérimentale, avant de repartir malicieusement vers des mélodies 8bit...

A l'origine de cette recette, 1up collectif, un duo Bordelais qui construit sa musique à partir de sons de Gameboys (avec de vraies Gameboys en concert)

PLEASE LOSE BATTLE (CLERMONT-FERRAND) - SAMEDI 27

Please Lose Battle est un trio de rock-chiptune, qui mélange des mélodies survitaminées jouées par des Nintendo NES avec des lignes de basse et des rythmes furieux à la batterie, le tout accompagné d'une vidéoprojection avec des créations originales jouées en live, créant une atmosphère unique.

SPEEDRUNNING THE APOCALYPSE (CLERMONT-FERRAND / Fougère / Paris) - SAMEDI 27

Videogame cover band créé en 2011 dans la région clermontoise par des membres de Pryapisme et de Please Lose Battle, Speedrunning The Apocalypse propose une performance musicale et vidéo-ludique. Un joueur de haut niveau tente de finir un jeu vidéo, encouragé par le public et accompagné par quatre musiciens qui réarrangent et synchronisent la musique de l'époque avec fidélité et grosse énergie. Les jeux choisis sur Nintendo NES - Castlevania, Megaman II, Contra - sont facilement compréhensibles pour les néophytes et d'une difficulté plutôt corsée! Ils sont aussi réputés pour leur bande-son, malgré les limitations techniques de l'époque. Notre arme secrète: Asharh, un des meilleurs joueurs européens de Megaman II!

FUELINSEKT & VJ M4URE (RENNES) - SAMEDI 27

DJ FUELinSEKT est issu du label rennais Peace Off, spécialisé dans le breakcore et créé en 1999 par Rotator, Slaam et Globo. Il a produit depuis de nombreux artistes locaux et internationaux tels que Venetian Snares.

NIBUL (AVEYRON) - DIMANCHE 28

Ces deux membres du groupe free-noise toulousain PIAK nous envoient par d'immenses plages lourdes et profondes au saxophone dans lesquelles s'imbriquent une déferlante de notes, une batterie incessante composée de cloches, de gamelles, de trucs en cuivre, de cymbales...

Sorte d'hypnose bruyante et athlétique qui nous emmène peu à peu vers un mur de son chaud et humain.

ARKANOID TOURNAMENT CHALLENGE

(BULLE)

TOURNOI SUR BORNE D'ARCADE
TOUS LES JOURS DE 18H À 20H.
GRANDE FINALE COMMENTÉE
LE SAMEDI À 18H!



SCRATCH SESSION (TOULOUSE) - SAMEDI 27 - 15H/19H

La traditionnelle scratch session du THSF aura lieu le samedi après-midi en plein air, dans une ambiance block party avec une dizaine de scratcheurs toulousains (Gk2low, Spazm, Shogun...) improvisant sur les sons éclectiques de beatmakers.

Le crew de graffeurs de Mix'Art Myrns et Dirty Print entraînent souvent dans le coin pendant la session d'après la légende...

DATA PAULETTE (JARDIN D'ALICE, MONTREUIL) eTextile matrix sensor 1.1

Ce projet stimule le développement de technologies dans des cas d'utilisation artistique : jouer de la musique, combiner des graphiques et du son, imaginer des objets qui peuvent avoir des propriétés tactiles, etc. L'utilisation d'un tissu pour détecter le contact est rendu possible avec ce capteur matriciel eTextile qui comprend des fibres conductrices et une couche de textile piézorésistif.

THOMAS BIGOT, FRÉDÉRIC VILLENEUVE- SÉGUIER (MIX'ART MYRYS/TETALAB, TOULOUSE) Audioneural Network

Audioneural Network est une installation plastique complète qui génère une symphonie sonore dont la partition musicale n'est pas planifiée à l'avance. La structure rappelle un réseau neuronal et ses transmissions synaptiques et est constituée de plusieurs dispositifs électroniques interconnectés. La fonction de chaque module détermine le nombre de connexions et de faces, ainsi que leur forme.

Ils sont construits à partir de circuits électroniques, dessinés, gravés puis assemblés sous la forme de polyèdres.

BENJAMIN CADON (LABOMEDIA, ORLÉANS) Modules sous cloches pour maltraiter des ordinateurs

Le luddisme est un sympathique mouvement qui consiste à détruire les machines plutôt que d'en devenir les esclaves, les prolétaires.

Le néo-luddisme s'est plutôt attaqué aux ordinateurs et à ceux qui les nourrissent en programmes. Le néo-néo-luddisme vous propose de contrevenir plus globalement au fonctionnement du système informatique globalisé en s'attaquant à ses interfaces avec l'extérieur (les ordinateurs, téléphones, smartphones, objets connectés) et à ce qui le nourrit : données et électricités.

AUDREY BRUGNOLI (PARIS) Language chromatique 2.0

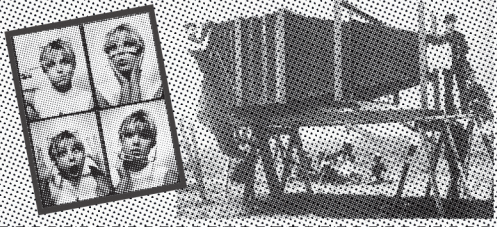
Le langage chromatique est un code photographique réalisé à partir d'un braille des couleurs. Une forme est attribuée à chacune d'elle dans une trame où elles viennent se compléter à l'image d'un puzzle. En prenant appui sur la photographie, il en transforme les codes de manière à la rendre tactile. Par son procédé, chaque image prend la forme d'un grand monochrome pixelisé par une trame qui se dessine en fonction de la photo initiale.

PROYECTARIUM : XANO MARTINEZ ET MAILIS GOURDON (MIX'ART MYRYS, TOULOUSE) Cabinet des curiosités DIY

Entrez dans l'atelier de la Fête Foraine Numérique. Un lieu au sein duquel vous pourrez découvrir tout un tas d'objets farfelus réalisables soi-même.

PouLLAroid

PAULLA (PAUL) - PHOTOMATON



O LIVIER BAUDU (BERLIN SUR SAÔNE) Innovation augmentée

Projet innovant dont le but est de peindre des pans entiers de murs de manière à ce que, au moyen d'une application Android, on puisse observer ces mêmes murs exactement tels qu'ils étaient avant qu'ils ne soient peints.

CLAIRE SAUVAGET (PATCH_WORK, MIX'ART MYRYS, TOULOUSE) Visual Mental Soundscape

Cette installation immersive propose un paysage visuel et sonore abstrait en trois dimensions sous lumière ultraviolette : celui-ci est composé de différents éléments sculpturaux fluorescents suspendus. Le spectateur est invité à écouter un paysage sonore enregistré avec des micro binauraux offrant un rendu sonore hyperréaliste à 360 degré, de manière immersive et très précise.

DIDIER BONNEMAISON, LOTH, FRTK (MIX'ART MYRYS, TOULOUSE) Le bisou magique

Vous les aimez comment les bisous : Doux, sucrés, affectueux, tendres, sensuels, hot... ? L'affection que l'on met dans un bisou a des effets thérapeutiques, il soulage, guérit, apaise et vous risquez d'aimer ça... Au centre de cette installation, un compteur de bisou et vous. Vos lèvres se touchent, un bisou en appelle un autre, c'est alors qu'il commence à compter. Faites grimper le score tout au long de la soirée, record à battre d'une soirée à l'autre. " Un bisou est comme un verre de vin : d'abord un, puis un second, et puis un autre encore, jusqu'à ce que nous tombions d'ivresse. " Goethe

ALEX ATENZA (COLLECTIF IPN, TOULOUSE) Le ballet des drones

Le jeu s'inspire des mécanismes de déplacement en essaim. La prise de contrôle téléguidée de plusieurs engins et leurs mouvements simultanés ou coordonnés s'expérimente avec des drones depuis quelques années donnant lieu à de véritables ballets programmés par ordinateurs. Rangés en bataille, une multitude de modélisations volontairement médiocres de drones est dirigée par le joueur au moyen d'un joystick, accompagné par la valse du Beau Danube bleu. À l'instar des jeux de « guerre » une vue radar s'ajoute à une vue subjective permettant au joueur de piloter en appréciant de voir tous les mouvements " chorégraphiques " qu'il induit.

ATELIERS

TOUS LES APRÈS-MIDI DURANT LA THSF, DES ATELIERS SONT OUVERTS AU PUBLIC SUR LE CRÉNEAU 14H-18H. VOUS ÊTES INVITÉS À VENIR PARTICIPER, APPRENDRE ET ÉCHANGER DE MANIÈRE LUDIQUE.

DU JEUDI AU DIMANCHE

STICK'EM UP (TOULOUSE) - CRÉATION MUSICALE COLLABORATIVE

Des contrôleurs de jeu vidéo recyclés en instruments de musique sont à disposition du public pour un moment de création musicale éphémère. Vous êtes les bienvenus, grands et petits, musiciens ou non !

SÉBASTIEN ROUX (TOULOUSE) - LOCKPICKING

Atelier de crochetage, venez entre autres apprendre comment ouvrir un cadenas ou une serrure dont vous avez perdu la clé, sans devoir sortir votre disqueuse. Aucune compétence technique n'est nécessaire.

DIX LIGNES DE BLING DIX LIGNES DE BLANG (PARIS) - GRAVURE DE DISQUE

Collectif de gravure sonore artisanale constitué autour d'une antique "machine à Dubplates" rescapée des années 1940. Au delà de la micro-édition pour différents projets musicaux, les deux parisiens développent une autre application, plus expérimentale encore et surtout... participative : les ateliers NOISE POPULI... Une sorte d'invitation à la découverte de la musique électronique libre et à l'expérimentation bruitiste à l'aide d'instruments et d'effets divers et variés. Tout cela avec comme finalité la possibilité de capturer l'instant en le gravant sur "plexi-disque" (des vinyles carrés en plexi).

PLANÈTE SCIENCES OCCITANIE (RAMONVILLE) - ANIMATION AUTOUR DE LA PROGRAMMATION DE BOOMBOT

Animation généralement proposée aux enfants, mais sous son aspect ludique, le langage de programmation par blocs est une interface puissante permettant de programmer le déplacement d'un robot Boombot jusqu'à la résolution de labyrinthes.

DEFOKALIZ (TOULOUSE) - STÉNOPÉ DIY

L'objectif d'un atelier sténopé est la découverte du processus complet de l'obtention d'une photo par la technique du sténopé. Les participants construisent eux-mêmes leur appareil photo, ils prennent une photo, développent le négatifs en laboratoire photo, tirent le positif et repartent avec leur photo et le sténopé qu'ils ont construit. Les personnes découvrent donc intégralement la technique du sténopé et repartent avec leur premier cliché... qui en appelle d'autres !

OPEN HARDWARE COLLECTIVE ØØØ (LEIPZIG/SANTANDER) - FABRICATION DE MACHINES SONORES ET DE CAPTATION

Atelier pour apprendre à construire des modules analogiques (synthétiseurs, distortion, divers effets) ainsi que des instruments de perception et de captation sonore.

TETALAB (TOULOUSE) - SOUDURE ET KITS ÉLECTRONIQUES

Atelier "initiation" à la soudure et fabrication de kits électroniques : Atari Punk Console, tv b-gone, homemade... arduino..., et autres joyeusetés...

ET AUSSI :

RENAUD HELIAS (TOULOUSE) - CPC RETROGAMING ET DÉMOS
HERVÉ ET BENJAMIN (GAILLAC) - COMPOSITION DE MUSIQUE
ÉLECTRONIQUE

ERIC DANNIELOU (TOULOUSE) - AUTO HÉBERGEMENT
JAOUAD SOUFIANE (TOULOUSE) - ATELIER HACKING DE
CONSOLES DE JEUX

ALICELAB (PERPIGNAN) - ATELIER PIRATEBOX
RAPHAËL BERGÈRE (TOULOUSE) - "FAIRE POUSSER UNE VILLE
NUMÉRIQUE"

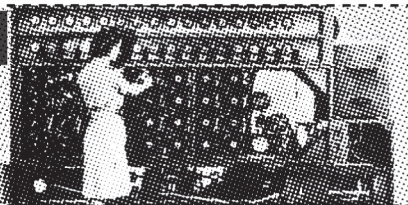
CK2LOW + GUESTS (TOULOUSE) - INITIATION AU SCRATCH

...

CRYPTO CHALLENGE

Une suite d'énigmes basée sur la cryptographie, la sténographie et les codes secrets en général. Le but de ce challenge est d'amener ses participant-e-s à travailler ensemble et rencontrer d'autres

personnes de la communauté tout en s'échauffant les meninges. Une conférence de 15 minutes sera donnée dimanche 28 pour exposer sa solution et avoir un retour des participant-e-s.



SEULEMENT SAMEDI

TV BRUITS (TOULOUSE) - ATELIER DE DÉCRYPTAGE : JOURNALISME D'INVESTIGATION ET TÉLÉVISION, COMPATIBLE ?

L'équipe de Cash Investigation a pris les rênes d'Envoyé Spécial sur France 2. Bonne ou mauvaise nouvelle ? A travers un décryptage de cette émission, nous essaierons de savoir jusqu'où l'investigation est possible dans les médias dit traditionnels.

FOO ET GRÉGOIRE POUGET (NOTHING2HIDE) - INVESTIGATION ET TECHNOLOGIE

Nothing2hide est une association qui travaille avec des journalistes, des militants, des avocats, et plus largement tous ceux qui ont besoin de protéger leurs données et échanges numériques. Au cours de cet atelier pratique, nous vous proposons un défi : comment monter en quelques heures une infrastructure sécurisée d'échange de données pour un contexte précis. Le contexte et le scénario (journaliste, militant des droits de l'homme, avocat, en France, à l'étranger, etc.) seront donnés en début d'atelier. L'atelier dure 2 à 3 heures, et il est "tout public" (débutants, curieux, admin sys).

ASSOCIATIONS INVITÉES

TETANEUTRAL

Fournisseur d'accès à Internet, d'hébergeur Internet et d'opérateur sous forme associative et sans but lucratif. Pour promouvoir la compréhension de l'Internet et de ses enjeux par un large public l'association tetaneutral.net a décidé de devenir membre à part entière de ce réseau.

LA QUADRATURE DU NET

Association de défense des droits et libertés des citoyens sur Internet. Elle promeut une adaptation de la législation française et européenne qui soit fidèle aux valeurs qui ont présidé au développement d'Internet, notamment la libre circulation de la connaissance. À ce titre, La Quadrature du Net intervient notamment dans les débats concernant la liberté d'expression, le droit d'auteur, la régulation du secteur des télécommunications ou encore le respect de la vie privée. Elle fournit aux citoyens intéressés des outils leur permettant de mieux comprendre les processus législatifs afin d'intervenir efficacement dans le débat public.

RÉSEAU SALARIAT MIDI-PYRÉNÉES

Association d'éducation populaire qui réunit des travailleuses et des travailleurs de tous horizons : salarié.e.s d'associations, d'entreprises et de la fonction publique, syndicalistes, mais encore retraité.e.s, entrepreneuses et entrepreneurs, chômeuses et chômeurs, parents et étudiant.e.s.

Leur objectif est de prolonger, diffuser une pensée révolutionnaire orientée vers l'appropriation collective des moyens de production (aussi bien industriel que sanitaire, culturel, éducatif...) et l'octroi à toutes et à tous d'un salaire à vie. Le groupe local Réseau Salarial Midi-Pyrénées est constitué d'une dizaine de membres et existe depuis 2014. Il se réunit une fois par mois pour discuter et décider des actions à mener.

APRIL.ORG

Pionnière du logiciel libre en France, l'April, constituée de 4094 adhérents (3695 individus, 399 entreprises, associations et organisations), est depuis 1996 un acteur majeur de la démocratisation et de la diffusion du logiciel libre et des standards ouverts auprès du grand public, des professionnels et des institutions dans l'espace francophone.

ENTROPIE

Entropie mène des recherches dans diverses directions : design libre, zététique (esprit critique appliqué), organisation politique... découvrez, informez-vous, donnez votre avis, participez !

ZESTE DE SAVOIR

Association à but non lucratif qui a créée un site de partage de connaissances où sont en libre accès et sans publicité des tutoriels de tous niveaux, des articles et des forums d'entraide. Tout est animé par la communauté, tous les sujets sont abordés.

PLANÈTE SCIENCES OCCITANIE

Planète Sciences Occitanie, association loi de 1901, a pour objectif principal de favoriser auprès des jeunes l'intérêt, la pratique et la connaissance des sciences et des techniques de manière expérimentale et en développant des projets en équipe. Les activités proposées aux jeunes de 8 à 25 ans sont basées sur les thèmes de l'espace, de l'astronomie, de la robotique et de l'environnement. Ces activités sont menées à l'école avec les enseignants, dans des clubs, des centres de loisirs ou dans les centres de vacances organisés par le réseau Planète Sciences.

ALEEA

L'Atelier Libre d'Électronique pour les Énergies Autoproduites, plus connu sous l'acronyme ALEEA, propose d'animer un débat autour de l'auto-construction de dispositifs électroniques nécessaires à l'exploitation d'énergie électrique autoproduite.

SOLIDAIRES INFORMATIQUE

Les Solidaires Informatique, membre de l'union syndicale Solidaires, syndicat de lutte et de transformation sociale, sont déjà apparus au PSESHSF afin de proposer une réflexion sur les manières de faire grève dans sa SSH. Ils se sont récemment positionnés en faveur du logiciel libre, que ce soit dans leur usage syndical, dans leur conception des métiers de l'informatique, ou dans leur projet de société. Cette fois-ci ils proposent une réflexion sur la solidarité entre informaticiens via le syndicalisme, sur un mode "Do It Ourselves", c'est à dire une réappropriation du réel et de notre pouvoir individuel mais aussi COLLECTIF au sein des entreprises.

FRAMASOFT

Un réseau dédié à la promotion du « libre » en général et du logiciel libre en particulier. De nombreux services et projets innovants mis librement à disposition du grand public. Une communauté de bénévoles soutenue par une association d'intérêt général. Une invitation à bâtir ensemble un monde de partage et de coopération.

HACKERSPACES INVITÉS

BREIZH-ENTROPY (RENNES), LE JACK (MONTREUIL), ALICELAB (PERPIGNAN), HACKSTUB (STRASBOURG), /TMP/LAB (CHOISY LE ROI), PAULLA (PAU), LE BIB (MONTPELLIER), DATA PAULETTE (MONTREUIL), ...

MIX'ART MYRYS

12 RUE FERDINAND LASSALLE
31 200 TOULOUSE

ACCÈS

BUS L1 ARRÊT SUISSE OU L 15 ARRÊT TRICOU
MÉTRO LIGNE B ARRÊT CANAL DU MIDI
STATION VÉLIB' BOULEVARD DE SUISSE

PARTICIPATION LIBRE ET NÉCESSAIRE

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

ACCESSIBILITÉ PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



PLUS D'INFORMATIONS SUR :
THSF.NET
MIXART-MYRYS.ORG



tetaneutral.net

